



ISTITUTO COMPRENSIVO "M.ANZI" DI BORMIO
Piazza V° Alpini, 5 - 23032 Bormio (SO) - Tel. 0342901467
C.F. 93022020148 - Sito web: <http://www.comprensivobormio.gov.it>
e-mail: SOIC822007@istruzione.it - SOIC822007@pec.istruzione.it

REGOLAMENTO INDIRIZZO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Inserito nel PTOF dell'Istituto Comprensivo "M.Anzi" di Bormio (SO)

Premessa

Il corso ad indirizzo musicale è stato attivato secondo le modalità previste dal D.M. n. 201 del 6 agosto 1999 il quale ha ricondotto ad ordinamento l'insegnamento delle specialità strumentali riconoscendolo come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale" (art.1).

Art. 1 - Indicazioni generali

L'indirizzo musicale presente nell'istituto comprensivo "M. Anzi" di Bormio prevede l'insegnamento dei seguenti strumenti musicali: chitarra, flauto traverso, pianoforte e violino.

L'indirizzo musicale è aperto a tutti gli alunni che s'iscrivono per la prima volta alla prima classe della scuola secondaria di I grado dell'istituto comprensivo, compatibilmente con i posti disponibili e tenuto conto delle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999.

La frequenza, una volta scelto questo percorso, è obbligatoria per l'intero triennio e concorre, alla pari con le altre discipline, alla valutazione periodica e finale ed al voto degli esami di stato previsti al termine del primo ciclo d'istruzione.

Le ore di lezione concorrono alla formazione del monte ore annuale e all'ammissione allo scrutinio finale.

Art. 2 - Modalità d'iscrizione all'indirizzo musicale

La volontà di partecipazione all'indirizzo musicale viene espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di I grado. Tale espressione è vincolante e perciò, in caso di inserimento nella graduatoria stilata in seguito alle prove attitudinali, non è possibile il ritiro per tutti i tre anni del ciclo scolastico della scuola secondaria di I grado, se non per accertati e certificati motivi di salute o trasferimento in altra scuola. Ciò per evitare importanti problemi organizzativi circa il tempo-lezione sulle classi e spreco di risorse economiche ed umane. Un eventuale ritiro compromette la formazione delle classi di strumento e preclude la frequenza ai candidati esclusi dalla graduatoria.

È possibile indicare in ordine di preferenza gli strumenti musicali interessati nella

domanda d'iscrizione. L'indicazione della/e preferenza/e ha unicamente una funzione orientativa e non è in alcun modo vincolante per i docenti di strumento al momento della formazione delle classi strumentali.

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla commissione composta dai docenti di strumento a seguito delle prove orientative e attitudinali, come stabilito espressamente dal D.M. n. 201/1999 art. 2.

Art. 3 - Selezione

Per l'ammissione all'indirizzo musicale non è richiesta alcuna conoscenza musicale di base e si accede tramite selezione.

Per definire l'ingresso viene svolta la prova attitudinale predisposta dall'apposita commissione composta dai docenti di strumento musicale. La prova mira ad individuare le attitudini musicali in relazione allo/agli strumento/i messi a disposizione dall'offerta formativa dell'istituto. La data della prova è indicata nel modulo da compilare per la domanda d'iscrizione online.

Art. 4 - Graduatorie e formazione delle classi di strumento

Sulla base del punteggio riportato nelle prove viene stilata una graduatoria, divisa per ciascuno strumento musicale. La graduatoria viene pubblicata sul sito web dell'istituto. Essa mostra unicamente l'elenco degli studenti ammessi all'indirizzo musicale in ordine alfabetico e suddivisi per strumento musicale, senza l'indicazione del punteggio acquisito. Se la famiglia volesse prendere visione dell'esito della prova dovrebbe fare richiesta scritta presso la segreteria dell'istituto come previsto dalla legge n. 241/1990 e successive modifiche ed integrazioni, e dal D.M. n. 60/1996 per accedere al documento integrale riportante tutti i dati delle prove sostenute.

Il numero dei posti disponibili per ciascuna classe strumentale, sulla base delle indicazioni del già citato D.M. n. 201/1999, è determinato da ciascun docente sulla base della disponibilità delle cattedre strumentali. Qualora si liberasse qualche posto (per le cause sopra esposte) in una delle classi di strumento si scorrerà la graduatoria e attraverso contatto telefonico con la famiglia verrà offerto il posto rimasto vacante. Nel caso di conseguimento di punteggio e posizione utile all'inserimento nelle classi, ma non di assegnazione del primo strumento richiesto, viene automaticamente assegnato lo strumento di seconda, terza o quarta scelta sulla base delle disponibilità e dei punteggi degli altri candidati e a discrezione dei docenti di strumento che costituiscono la commissione.

E' possibile l'ammissione al corso regolare, anche a percorso già avviato, di alunni che, per motivi di trasferimento, giungano sul territorio e posseggano il requisito di aver già iniziato altrove la frequenza dell'indirizzo musicale o preparazione equivalente

Art. 5 - L'orario delle lezioni di strumento musicale

Le lezioni di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano e sono strutturate in una lezione individuale e una lezione collettiva (musica d'insieme e/o teoria musicale) ogni settimana. Tuttavia ciascun docente o il team di docenti, fermo restando quanto sopra, può autonomamente arricchire l'offerta con altre attività. Il tempo di lezione individuale garantito, sottratto da quello complessivo delle attività

collettive e stabilito dal team di docenti anno per anno, viene suddiviso in piena autonomia da ciascun docente di strumento sugli alunni frequentanti e iscritti alla classe strumentale all'atto della chiusura delle iscrizioni alla classe prima dell'istituto comprensivo.

Al fine di organizzare l'orario dell'indirizzo musicale viene fissata una riunione con i genitori degli alunni ammessi (con le modalità che vengono rese note tramite apposita comunicazione) per concordare il calendario delle lezioni. La presenza a tale riunione da parte di tutti i genitori è auspicabile per la riuscita della formulazione dell'orario: in caso di assenza di un genitore, si ritiene che non esistano particolari esigenze, per cui l'orario viene assegnato d'ufficio. Una volta concluse queste operazioni viene rilasciata a ciascun alunno comunicazione di conferma dell'orario da parte del proprio docente di strumento.

Le lezioni (musica d'insieme e individuali) si svolgono presso la sede di Bormio. Quelle collettive sono articolate in questo modo: - classi prime: due ore settimanali di teoria musicale/musica di insieme; - classi seconde: un'ora settimanale di teoria musicale/musica d'insieme (oppure due ore d'orchestra nei periodi necessari per la preparazione di eventi musicali; il calendario viene disposto e comunicato dai docenti di strumento); - classi terze: un'ora settimanale di teoria musicale/musica d'insieme (oppure due ore d'orchestra nei periodi necessari per la preparazione di eventi musicali; il calendario viene disposto e comunicato dai docenti di strumento); - ritenendo di particolare importanza l'obiettivo dell'orientamento alla prosecuzione degli studi in campo musicale è istituita, in osservanza dell'art.3 del D.M. n. 201/1999, un'ora settimanale di "potenziamento" in relazione alla teoria musicale per quegli alunni che volessero effettuare questo tipo di approfondimento; queste lezioni sono facoltative e rivolte agli allievi delle classi seconde e terze. Le adesioni devono essere comunicate dagli interessati al proprio docente di strumento entro e non oltre il termine che viene indicato dal corpo docente.

Nel corso dell'anno scolastico, per impegni istituzionali dei docenti (ad esempio attività di scrutinio e valutazione finale del primo e secondo quadrimestre), alcune lezioni potrebbero essere sospese. E' cura della segreteria comunicare alle famiglie tale sospensione.

Art. 6 - Doveri degli alunni

Gli alunni, dovendo attenersi alle norme contenute nel regolamento d'istituto, sono tenuti a partecipare con regolarità alle lezioni di strumento e musica d'insieme/teoria musicale, avere cura dell'equipaggiamento musicale personale e

della scuola, svolgere regolarmente i compiti assegnati dagli insegnanti e partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola stessa, eventualmente anche in orario extrascolastico.

Le assenze dalle lezioni pomeridiane, se unite alla mancata presenza nella mattina dello stesso giorno, devono essere giustificate il primo giorno di rientro a scuola all'insegnante della prima ora del mattino. La mancanza alla sola lezione pomeridiana si configura come uscita anticipata e deve essere giustificata, secondo le modalità presenti nel regolamento d'istituto, al docente dell'ultima ora frequentata in mattinata. Nel caso in cui l'assenza pomeridiana risultasse imprevista in mattinata

(per esempio a causa di malore) la giustificazione di uscita anticipata sia consegnata ai docenti in servizio alla prima ora del giorno di rientro. Similmente, la presenza alla sola lezione pomeridiana si configura come entrata ritardata e deve essere giustificata, secondo le modalità presenti nel regolamento d'istituto, al docente di strumento. In ultimo, nell'evenienza in cui l'alunna/o si assentasse soltanto in un orario parziale del pomeriggio sarà necessario che la famiglia produca sia un tagliando di uscita anticipata che di ingresso ritardato.

Per tutti gli altri doveri si rimanda al regolamento d'istituto.

Art. 7 - Dotazione dello strumento musicale

Gli strumenti devono essere acquistati direttamente dalla famiglia.

Per i soli allievi della classe prima possono essere messi a disposizione in comodato gratuito, in base alla disponibilità, alcuni strumenti in dotazione alla scuola (chitarra classica, flauto traverso, violino), tramite sottoscrizione da parte delle famiglie di un modulo di assunzione di responsabilità. Gli strumenti, forniti agli allievi strettamente per la copertura del tempo d'attesa dell'acquisto dello strumento di proprietà, saranno ad uso degli interessati per un periodo di tempo limitato, comunque e non oltre il termine indicato nel modulo sottoscritto dalle famiglie.

Art. 8 - Presa visione del regolamento

Questo regolamento è inserito nel PTOF, è pubblicato sul sito web dell'istituto comprensivo e apposto all'albo dell'istituto medesimo.

Art. 9 - Attività didattiche

Ai docenti di strumento è data facoltà di presenziare personalmente allo svolgimento di concorsi ed attività didattiche ritenute dagli stessi di rilievo e che prevedano la partecipazione di allievi iscritti alle classi strumentali.

Art. 10 - Validità del regolamento

Il presente regolamento è da intendersi tacitamente rinnovato per ogni annualità scolastica, salvo necessarie modifiche che richiedano una riscrittura dello stesso.

Bormio, lì 18/01/2017

F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Bruno Spechenhauser
Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai
sensi e per gli effetti dell'art.3, c.2 D.Lgs. n.39/93